

# **ADMIRADOR NOCTURNO**

UN CORTOMETRAJE SLASHER PSICOLÓGICO SOBRE LA ENVIDIA DENTRO DEL  
NÚCLEO FAMILIAR, LA SOLEDAD Y LA VENGANZA.

Un cortometraje de **TONY BONET GUARDIA**

Productora: **TeatreStudios** — Año 2026

## ÍNDICE

- Logline
- Sinopsis corta
- Sinopsis larga
- Intención del director
- Objetivos del proyecto
- Notas de dirección
- Personajes
- Datos técnicos
- Equipo creativo y reparto
- Presupuesto / necesidades
- Calendario de producción
- Potencial audiovisual
- Público objetivo
- Temas
- Estructura
- Tono

## **LOGLINE**

Una mujer marcada por una infancia rodeada de alcohol, abandono emocional y resentimiento familiar regresa años después convertida en una asesina enmascarada que transforma una reunión familiar en una masacre imposible de olvidar.

## **SINOPSIS CORTA**

Durante un fin de semana en una aislada casa rural de Olesa de Montserrat, una familia comienza a ser perseguida por una figura encapuchada conocida como El Admirador Nocturno. Lo que arranca como una noche de terror revela una profunda tragedia familiar marcada por el abandono, el alcoholismo y la culpa heredada durante generaciones.

## SINOPSIS LARGA

Mercedes creció en los años noventa dentro de un hogar roto por las discusiones, el alcohol y la ausencia emocional de sus padres. Aquella infancia silenciosa y oscura marcó para siempre su manera de entender el amor y la familia.

Décadas después, convertida en una mujer aislada y consumida por el resentimiento, Mercedes repite exactamente los mismos patrones destructivos que juró no heredar.

En verano de 2026, una reunión familiar en una casa rural perdida entre montañas se convierte en una pesadilla cuando una figura vestida con traje rojo oscuro y capucha negra comienza a asesinar brutalmente a los miembros de la familia con una pesada hacha. La masacre avanza durante toda la noche entre incendios y persecuciones, mientras el asesino conoce perfectamente la vivienda. Solo la pequeña Lara sobrevive gracias a la ayuda de un cuervo.

Finalmente se revela que detrás de la máscara está Mercedes, destruida por años de soledad, alcoholismo y dolor. Años después, en 2066, Mercedes decide entregarse y confesar la verdad.

## **INTENCIÓN DEL DIRECTOR**

ADMIRADOR NOCTURNO nace de un impulso muy íntimo: transformar mis propios miedos en cine. Es mi primer proyecto grande dentro del género de terror, creado desde cero, sin presupuesto y con una dedicación absoluta.

A mis 18 años, quería demostrar que el terror no depende de grandes efectos, sino de la atmósfera, la tensión y los personajes. Quería hablar del alcoholismo, del abandono y de la culpa heredada con la honestidad de quien ha visto cómo el silencio destruye una familia.

El género me permite nombrar, sin metáfora, lo que dentro de casa se evita decir en voz alta. La máscara, la noche rural y la persecución son aquí un sistema formal para abordar la herencia del daño.

## OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Presentar la película en festivales nacionales e internacionales de cine de género.
- Dar visibilidad a un creador joven con una propuesta sólida.
- Desarrollar un futuro largometraje basado en esta historia.
- Construir una primera filmografía coherente bajo el sello TeatreStudios.

## NOTAS DE DIRECCIÓN

El cortometraje se rodará con un enfoque realista y contenido, priorizando la atmósfera opresiva generada por el entorno rural aislado y la iluminación natural. Se buscará un fuerte contraste entre la aparente calma familiar y la violencia repentina y cruda.

La cámara se mantendrá cercana a los personajes para transmitir claustrofobia e intimidad, mientras que el diseño de sonido (silencios, respiraciones, crujidos y golpes secos) jugará un papel fundamental en la construcción de la tensión.

La violencia será impactante pero siempre narrativa, al servicio de mostrar el deterioro psicológico de Mercedes y el horror de las heridas familiares no resueltas.

## PERSONAJES

- **Mercedes (54 años)** — Protagonista. Hermana de Susana y madre de Tony. Mujer marcada por el trauma infantil y el alcoholismo.
- **Cristina Bonet Guardia (30 años)** — Madre de Mercedes (años 90).
- **José Miguel Pallín (30 años)** — Padre de Mercedes (años 90).
- **Susana Guardia Lorenzo (46 años)** — Hermana de Mercedes y madre de Dani y Lara.
- **Dani Campos Guardia (13 años)** — Hijo mayor de Susana.
- **Lara Campos Guardia (8 años)** — Hija pequeña de Susana, única superviviente.
- **Tony Bonet Guardia** — Hijo de Mercedes.

## DATOS TÉCNICOS

**Título:** ADMIRADOR NOCTURNO

**Formato:** Cortometraje de terror y reflexión social

**Duración estimada:** 20–25 minutos

**País:** España

**Año:** 2026

**Estado:** En espera de producción

## PRODUCTORA

**TeatreStudios** — Productora independiente.

Representante legal: Tony Bonet Guardia — NIF: 54568593N.

Sitio web: <https://youtube.com/@teatrestudios>

Correo: mercedesguardia3@gmail.com

## **EQUIPO CREATIVO Y REPARTO**

### **EQUIPO CREATIVO**

Guion, dirección, interpretación, cámara, sonido, montaje y producción: **Tony Bonet Guardia** (18). Nacido en España, el 29-01-2008.

### **REPARTO**

- MERCHE GUARDIA LORENZO (54) — Mercedes (adulta, 2026–2066).
- ALBA RUIZ MORENO (19) — Mercedes joven (1998).
- CRISTINA BONET GUARDIA (30) — Madre de Mercedes (1998).
- JOSÉ MIGUEL PALLÍN (30) — Padre de Mercedes (1998).
- SUSANA GUARDIA LORENZO (46) — Susana.
- TONY BONET GUARDIA (18) — Tony.

## **PRESUPUESTO / NECESIDADES**

Presupuesto estimado: **8.000 € – 18.000 €** (producción independiente de bajo coste, con equipo familiar y localizaciones accesibles).

### **Necesidades principales:**

- Cámaras digitales y equipo de iluminación básico.
- Maquillaje FX y efectos prácticos de sangre.
- Diseño sonoro y postproducción.
- Vestuario y atrezzo mínimo.
- Localizaciones rurales cercanas y vehículos de apoyo.

## **CALENDARIO DE PRODUCCIÓN**

- Preproducción: Mayo – Junio 2026.
- Rodaje principal: Julio – Agosto 2026.
- Postproducción: Septiembre – Noviembre 2026.
- Versión final lista: Diciembre 2026.

## **POTENCIAL AUDIOVISUAL**

ADMIRADOR NOCTURNO combina el atractivo comercial del slasher con un profundo componente psicológico y social. Tiene gran potencial para festivales de cine de género, distribución en plataformas de streaming y como carta de presentación de un nuevo talento joven. El proyecto permite un desarrollo futuro a largometraje.

## **PÚBLICO OBJETIVO**

Público joven y adulto entre 16 y 40 años interesado en terror psicológico, slashers modernos y dramas familiares con profundidad emocional. También atractivo para festivales y plataformas que buscan nuevas voces del terror español contemporáneo.

## TEMAS

- El alcoholismo heredado dentro del núcleo familiar.
- La soledad emocional y el abandono.
- La culpa y sus consecuencias psicológicas.
- La violencia como reflejo del dolor interno.
- La necesidad de asumir la verdad.
- La destrucción progresiva de los vínculos familiares.

## ESTRUCTURA

ACTO I — Presentación del trauma familiar y llegada a la casa rural.

ACTO II — Desarrollo de la persecución y la masacre nocturna.

ACTO III — Revelación de la identidad del Admirador Nocturno y confesión final en 2066.

## TONO

Realista, contenido y atmosférico. Un slasher con alma de drama familiar: la violencia surge del dolor acumulado, no del espectáculo. Luz natural, planos cerrados, silencios cargados y estallidos breves de violencia narrativa.